雅楽コンサート

2009年2月12日（木）
6:00PM - 7:30PM コンサート
7:30PM - 8:30PM レセプション

プログラム

古典曲
平調音取、鳴鶴、越殿楽
黄鶴調調子、越殿楽、拾翠楽、西王楽

現代曲
笹本武志作曲
「いきすぎま (2006)」（龍笛ソロ）

Ken Ueno作曲
「That I may time transcend, that a universe my heart may unfold (2008)」
（笙とアコーディオンのデュオ）

芝祐諒作曲
「箏篳独奏のための “りょう” (1988)」（箏篳ソロ）

大西義明作曲
「Tu n’ay trouveras que du vent II (2008)」 （笙、箏篳、龍笛のトリオ）

場所：コロンビア大学Low Library内Rotunda
（116丁目のBroadwayとAmsterdam Avenueの間。地図をご参照ください。）

出演：中村仁美（箏篳）
 笹本武志（龍笛）
 三浦礼美（笙）
 ウィリアム・シメル（アコーディオン）
 コロンビア大学雅楽アンサンブル

＊一般無料公開、予約不要。座席には限りがございますので予めご了承ください。
企画：中日日本研究所、民俗音楽研究センター

Gagaku Concert IV
Japanese Sacred Court Music and Ancient Soundscapes Reborn

Concert and reception will be held at the Low Memorial Library on Columbia University's
Morningside Campus (116th Street, between Broadway & Amsterdam Avenue). Please refer to the
map at the right.

イベント会場はコロンビア大学モーニングサイド・キャンパス（116丁目、ブロードウェイ
とアムステルダム街の間）でございます。右
記の地図をご参照ください。
This concert is free and open to the public. No reservations are necessary.

Presented by the Institute for Medieval Japanese Studies and the Center for Ethnomusicology

With contributions by the Columbia University Japanese Instrumental Ensemble.

Kenji Mima on the shō and with guest artist William Shimar on the accordion
Featuring Hitomi Nakamura on the shamisen, Takeshi Sasaki on the koto, and

Program

Contemporary

• Shikicho no Ranchiku, Ehonrukai (A) Issuruken, Epoken
• Hyōgo no Naku! Keiken, Ehonrukai (B)

Traditional

• 116th Street, between Broadway & Amsterdam Avenue
Low Library Rotunda, Columbia University

Reception: 7:30 - 8:30 PM
Concert: 6:00 - 7:30 PM
Thursday, February 12th, 2009

Cagakai Concert IV

and Ancient Soundscapes Reborn

Japanese Sacred Court Music